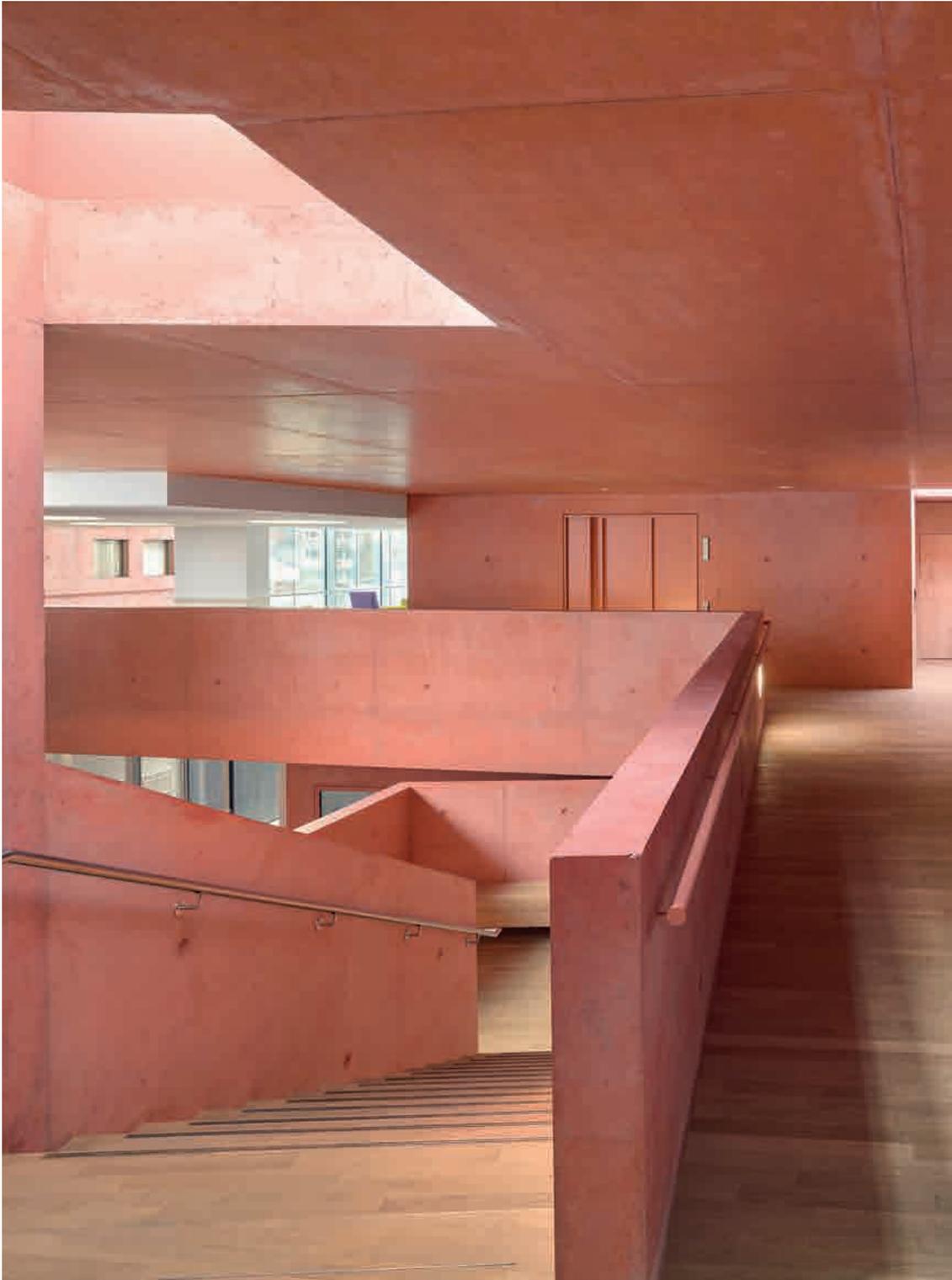


opus C

Architektur & Design mit Beton

Ausgabe 6
2018
€ 20



architektur schlichte eleganz – architekturbüro in stutensee | fernöstliche falten – universitätsfassade in shanghai | poetische räume – senioreenheim in huningue mit rotem sichtbeton | rauhspond – strukturfassade der oth regensburg | stoffoptik – schulaula in neuenhof
design skyspace lech von james turrell | skatepark in bonn **technologie** blau lasierter sichtbeton im rathaus altstätten www.opusc.com

editorial

Gesicht geben

Betongestaltung mit Struktur



Unbestritten, glatter grauer Sichtbeton hat eine unglaublich puristische Ästhetik, die von vielen Architekten geliebt wird. Doch die Zeiten, in denen dies das Synonym für Sichtbeton war und nur eben dieser, absolut ebene, manchmal fast schon samtige Beton als der einzige Sichtbeton verstanden wurde, oft noch mit ornamentalen Ankerlöchern punktiert und in perfekten geometrischen Schalrastern ausgeführt, sind längst passé. Dass es diesen klassischen Sichtbeton immer geben wird, ist keine Frage, doch es lässt sich auch feststellen, dass der Trend wieder zu mehr strukturierten und ornamentalen Oberflächen geht. Gestalteter Beton kann heutzutage in fast in jede Form, Farbe und Textur schlüpfen. Das wissen viele, doch welche unendlichen Möglichkeiten der Betongestaltung sich anbieten, dann leider nur die wenigsten. Beton ist das Material für Kreative. Mit diesem Baustoff kann ein jeder Planer sich sein ganz individuelles Gebäudekleid maßschneidern. Eine der ausdrucksstärksten Gestaltungsmöglichkeiten ist dabei die Oberfläche zu texturieren. Dies kann beispielsweise mit geometrisch versetzten Schalflächen geschehen, mit einer steinmetzmäßigen Bearbeitung, wie etwa Scharrieren, Bossieren oder Spitzen, oder auch durch Waschen, Strahlen und Absäuern. Auch Strukturmatrizen, ob individuell und künstlerisch hergestellt oder aus dem Katalog, kommen zur Verwendung.

Neben zwei Objekten in glattem Sichtbeton stellen wir in dieser Ausgabe auch drei gelungene Gebäuden mit einer strukturierten Oberfläche vor: Eine expressive Faltenfassade eines Universitätsbaus in Shanghai, ein Hochschulgebäude in Regensburg mit einer sogenannten Rauspundstruktur sowie eine Schulaula in der Schweiz, deren Motivfassade mit der Technik der Fotogravur hergestellt wurde. Verschiedenste Möglichkeiten dem Beton ein markantes Gesicht zu geben, doch viele weitere warten noch darauf, sich bei einem individuellen Projekt in wahrstem Sinne zu profilieren.

opus C macht sich wieder ans Werk

Juergen Glaesle, Chefredakteur
editor@opusC.com

Aufstrebendes Blau

Rathaus in Altstätten mit blau koloriertem Sichtbeton

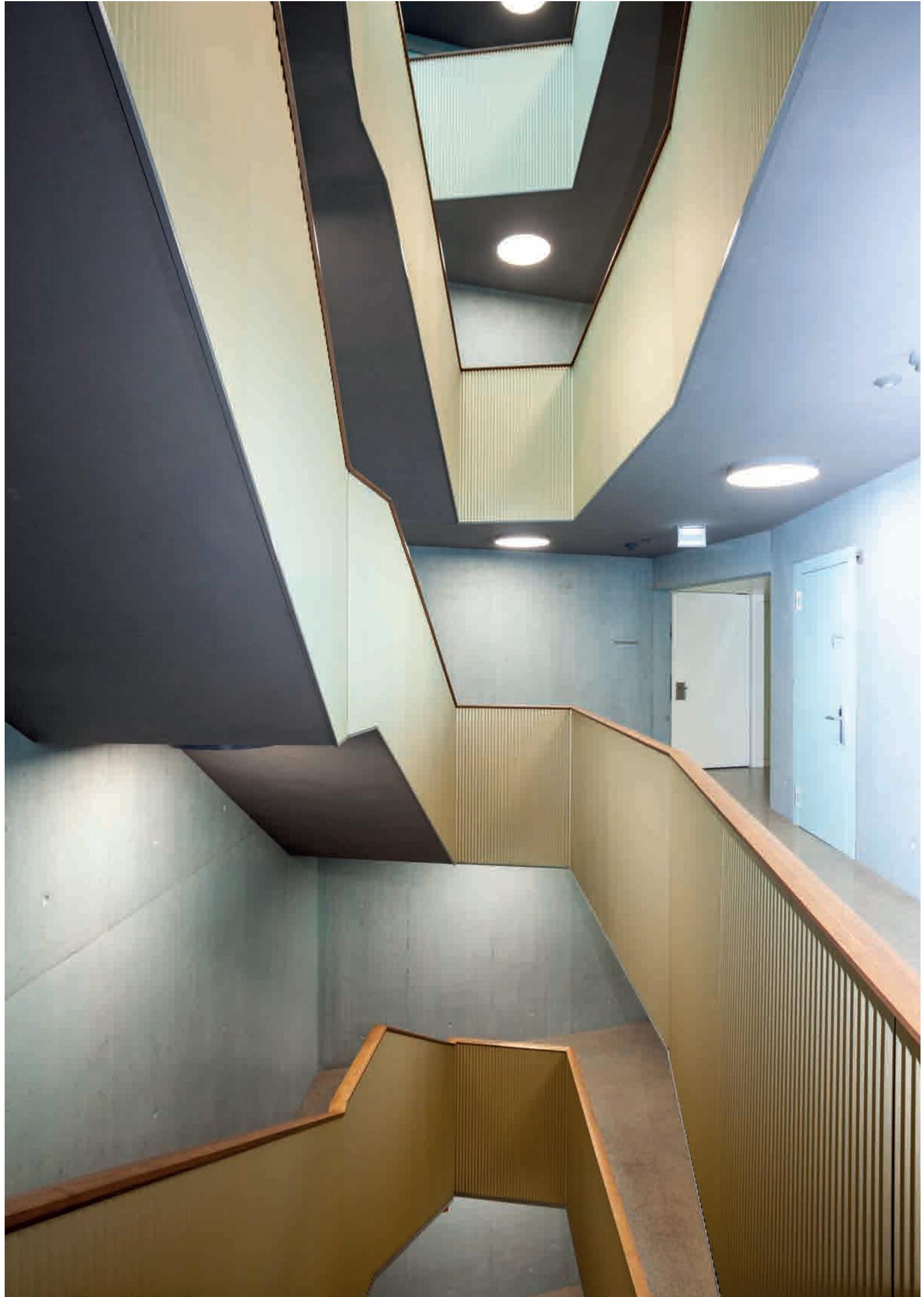
In Altstätten, gelegen im Kanton St. Gallen, wurde der Neubau eines Rathauses realisiert. Projektverfasser sind Allemann Bauer Eigenmann Architekten aus Zürich. Das Büro entwirft, plant und realisiert vorwiegend Bauten für die öffentliche Hand und gemeinnützige Institutionen. Seit der Gründung im Jahr 2003 hat das Büro an weit über 120 Architekturwettbewerben teilgenommen und dabei zahlreiche Preise gewonnen. Aktuell befinden sich sieben Projekte in Planung beziehungsweise Ausführung. Zwanzig Objekte in unterschiedlichsten Größenordnungen – vom Busdach bis zur städtebaulichen Planung – konnten schon realisiert werden. Ein Sehenswertes davon ist das Rathaus Altstätten mit dem Herzstück eines mit blau kolorierten Treppenhauses aus Sichtbeton.

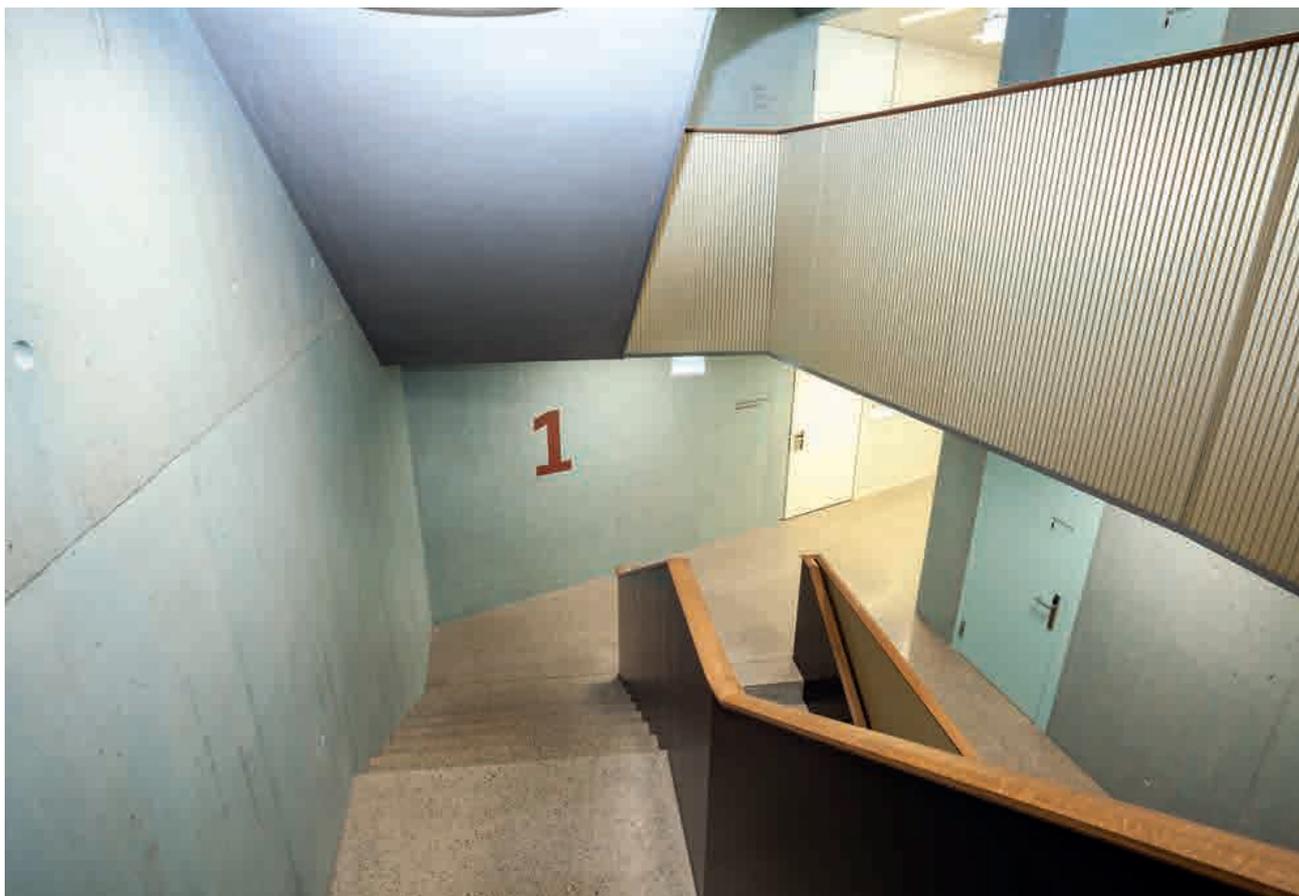
Beim Entwurf des Rathauses standen die Architekten vor einer selbstgestellten Herausforderung: Um die Fläche des ebenfalls neuen Rathausplatzes zu vergrößern, musste gleichzeitig der Fußabdruck des Neubaus minimiert werden. Damit blieben weniger als 500 m² Grundfläche zur Verfügung. Das Haus entwickelt sich deshalb über insgesamt 7 Geschosse in die Höhe und setzt so am Rathausplatz einen vertikalen Akzent, der die öffentliche Funktion akzentuiert. Konstruktion

und Typologie sind in der Konsequenz der kompakten Grundform entwickelt. Das Gebäude ist ein Stahlbetonskelettbau mit einer nichttragenden Fassade aus gedämmten Holzrahmenelementen. Die Fassade geht auf die Kleinteiligkeit des historischen Ortskerns ein. Sie besteht im Erdgeschoss aus gestocktem Beton, in den Obergeschossen aus Glasfaserbeton. Der innenliegende Erschließungs- und Infrastrukturkern erlaubt die allseitige Anordnung von Büros. Da ein Rathaus vorwiegend werktags während der Bürozeiten frequentiert ist, beschränken sich die der Verwaltung vorbehaltenen Räume im Parterre auf die Eingangshalle mit Empfangsschalter. Die übrige Erdgeschossfläche wird durch ein Restaurant mit Bar bespielt. Aus der Eingangshalle erschließen ein Treppenhaus und ein Lift die Obergeschosse. Die Treppe führt um einen zentralen Luftraum herum, welcher die Höhe des Hauses erlebbar macht. Eine Taillierung der Treppenläufe vergrößert einerseits das Treppenauge und suggeriert andererseits eine größere Laufbreite. Diese Maßnahmen verleihen der sehr kompakt dimensionierten Vertikalerschließung eine unerwartete Großzügigkeit. Über eine verglaste Öffnung im Dach fällt Tageslicht bis ins Parterre. Der Sichtbeton wurde mit einem flüchtigen

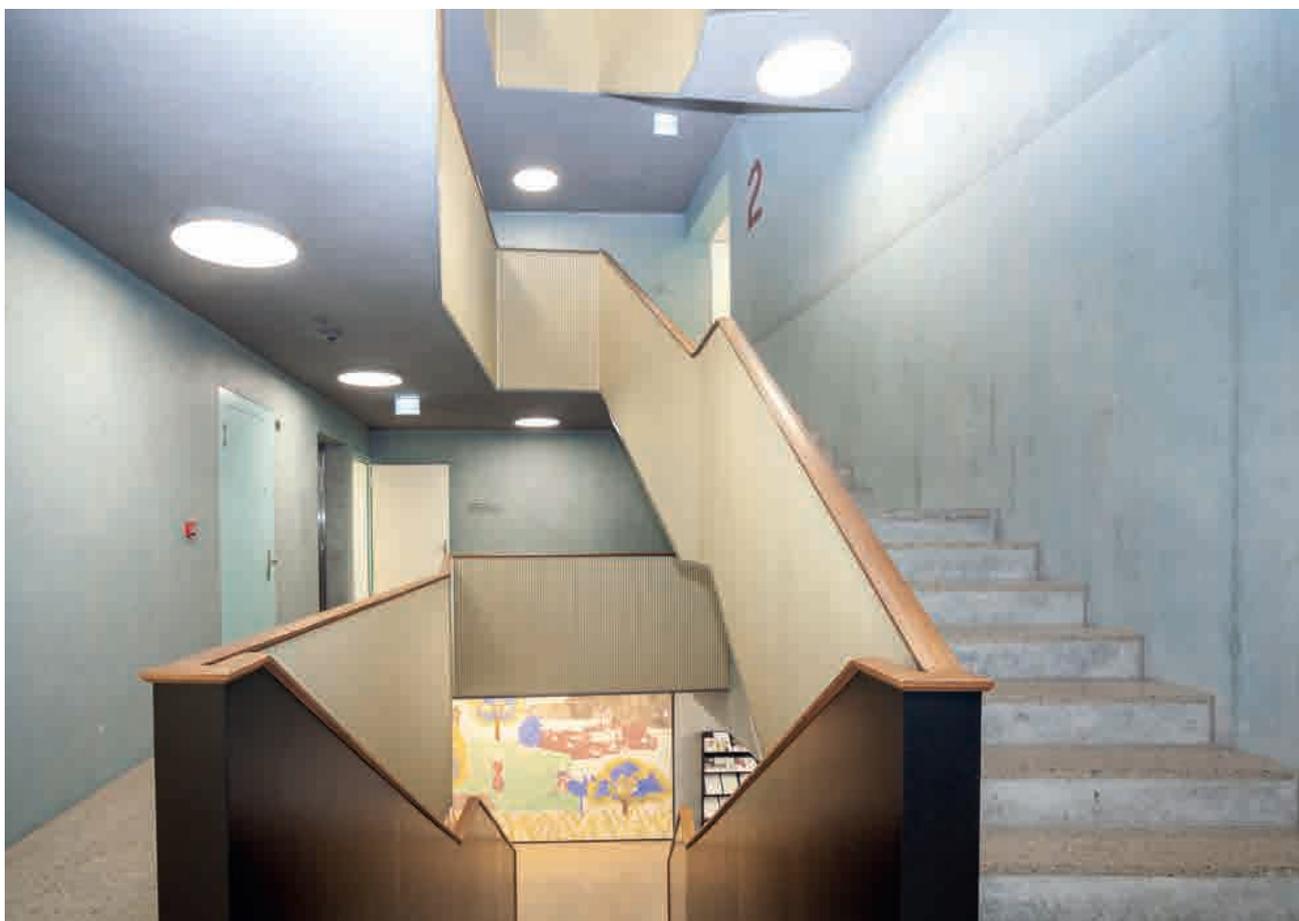


Photo: egokiefer

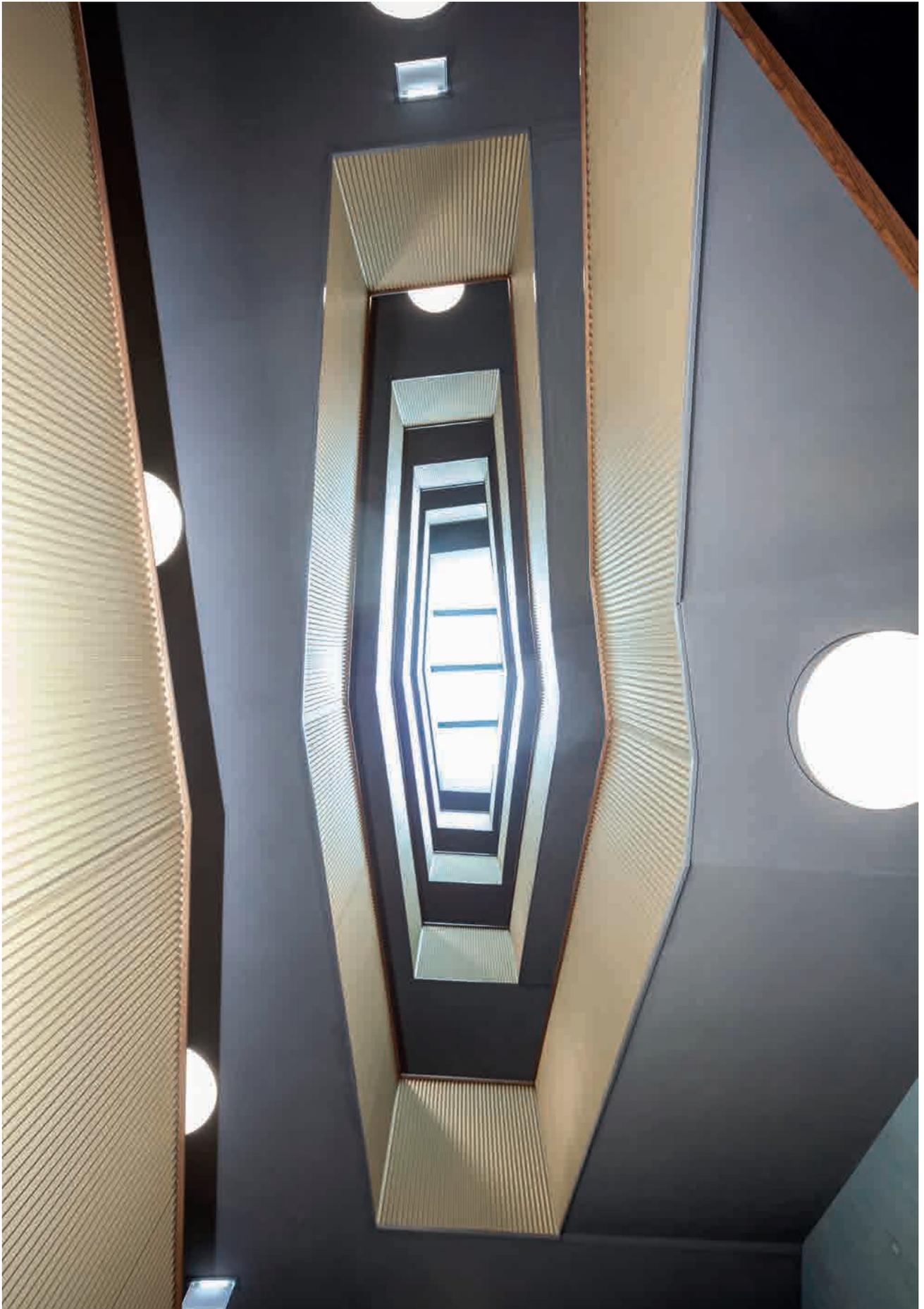




Auf engstem Raum unterstützt ein blau kolorierter Sichtbeton die großzügige Wirkung im Treppenhaus des Rathauses von Altstätten.



Photos: PSS Interservice AG



Taillierte Treppenläufe und Geschossdecken vergrößern das Treppenauge



Der Treppenaufgang im Erdgeschoss.

Blau, dem faceal Colour Blau in Anlehnung an RAL 6034, koloriert.

Architekt Patric Allemann berichtet von seinen Erfahrungen mit dem Werkstoff Beton und dessen Kolorierung:

? Herr Allemann, warum haben Sie für das Treppenhaus Beton gewählt?

! „Einerseits benötigt der Skelettbau einen aussteifenden Kern, der das Bauwerk gegen horizontale Wind- und Erdbebenlasten stabilisiert. Beton ist konstruktiv dafür die erste Wahl. Andererseits handelt es sich beim Rathaus um einen öffentlichen Bau mit entsprechender Publikumsfrequenz. Der Werkstoff Beton hat eine für diese Nutzung geeignete, äußerst robuste Oberflächenbeschaffenheit.“

? Herr Allemann, und warum nicht mit einer Wandverkleidung, sondern ausgeführt als Sichtbeton?

! „Beton ist ein robuster, vielseitiger und gleichzeitig formbarer Baustoff, deshalb arbeiten wir gerne damit. In Altstätten haben wir vom Schalungsbild bis zur Position und Endbehandlung der Bindlöcher alles definiert. Wir schätzen aber auch Haptik und Textur dieses in der populären Wahrnehmung „armen“ Materials und kontrastieren dazu gerne andere Materialien wie beispielsweise die plissierte Brüstungsverkleidung in eloxiertem Aluminium. Dessen seidmatt glänzende Oberfläche geht ein Wechselspiel ein mit dem steinernen Beton und bringt so den Raum in Schwingung.“

? Herr Allemann, aber der Sichtbeton präsentiert sich doch nicht mehr in einem Steingrau?

! „Das i-Tüpfelchen ist die Kolorierung, sprich die Behandlung mit der speziellen faceal Colour Lasur von der PSS Interservice. Das Material bleibt optisch und haptisch Beton, erhält aber eine unerwartete Farbigkeit. Dadurch kann die Raumstimmung gezielt verändert werden. Die Farbwahl ist aus dem Materialkonzept entwickelt und soll in dem innenliegenden Raum eine angenehme Atmosphäre etablieren.“

? Weshalb haben Sie sich für bauseits lasierten Beton entschieden?

! „Eingefärbter Beton hätte das Budget gesprengt und ist in der Ausführung generell schwer kontrollierbar. Aus der Erfahrung vergangener Projekte führt die Kombination von Beton und Lasur ebenfalls zu überzeugenden Resultaten. Wobei wir hier keine herkömmliche Lasur benutzt haben. Wir wählten dazu faceal Colour. Diese gewährleistet nicht nur den typischen Betonausdruck, sondern verfügt auch über einen oleo- und hydrophoben Schutz, sprich sie schützt gegen alle erdenklichen Arten von wasser- oder fettbasierten Verschmutzungen – was gerade in einem Treppenhaus von hohem Nutzen ist. Ein weiterer Vorteil der bauseitigen Kolorierung ist die vor Ort-Bemusterung. Eine vor Ort-Bemusterung erleichtert immens die Entscheidungsfindung für den richtigen Farbton. Mit PSS konnten wir unterschiedliche Blautöne in verschiedenen Intensitäten ausprobieren, um uns schlussendlich mit Überzeugung für das faceal Colour Blau zu entscheiden.“

Architektur

Allemann Bauer Eigenmann Architekten AG
CH-8003 Zürich
www.abearchitekten.ch

Betonlasur

PSS INTERSERVICE AG, CH-8954 Geroldswil
www.pss-interservice.ch